

رَأَبُ الصَّدْعِ.

□ أَصْلَحَ بَيْنَ الْمُتَخَصِّمِينَ، أزالَ الْخِلَافَ، أَصْلَحَ الْقَاسِدَ. رَأَبٌ: لَأَمْ وَأَصْلَحَ.
[التعابير]

- بَعْدَ أَنْ تَجَحَّ أَمِيرُ الْكُوَيْتِ فِي رَأَبِ الصَّدْعِ فِي الْعَلَاَقَاتِ الْعُمَانِيَّةِ- الإِمَارَاتِيَّةِ الَّتِي شَهِدَتْ تَوَثُّراً شَدِيداً.
[الوطن]

- إِنَّ الْأَفْلامَ السَّاجِرَةَ لَمْ تُطَوِّرْ الْحَرَكَةَ الْإِعْلَامِيَّةَ الرَّيَاضِيَّةَ بَلْ دَهَوْرَتْهَا، فَإِذَا أَرَدْنَا؛ رَأَبَ الصَّدْعِ وَإِفْقَالَ بَابِ تَوَزِيْعِ
التُّهْمِ وَالْأَخْذُ مِنْ تَجَارِبِ الْأَخْرِيْنَ .
[الرياض]

◇ قَرَّبَ وَجْهَاتِ النَّظَرِ وَأَتَمَّ الصُّلْحَ.

★تراثي

إثراء

هُمُ النَّقَرُ الْكَافُونَ بَيَّعَهُ مَا جَنَتْ،..... بِهِمْ يُرَأَبُ الصَّدْعُ الْمُقَرَّقُ وَالْدَّمُ (الشاعر: الفرزدق)

ورأبتم صدوعها بحلومٍ راجحاتٍ دَقَعْنَ عَنْهَا الْهَلَاكَ (الشاعر: مروان ابن أبي حفصة)