

رَابِطُ الْجَاشِ.

□ سُجَاعُ قَوِيِّ الْقَلْبِ، تَابِتٌ عِنْدَ الشَّدَائِدِ.

[التعابير]

- وَكَانَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ، رَابِطَ الْجَاشِ، تَابِتَ الْجَنَانِ وَهُوَ يَرَى هَذِهِ الْجُمُوعَ الْمُتَلَاخِفَةَ كَالسَّيْلِ الْعَرِمِ، لَمْ تُرْهِبْهُ كَثَرَتُهُمْ.

[إسلام أولان]

◇ قَوِيٌّ لَا يَلِينُ وَلَا تَهَرُّهُ التَّكْبَاطُ.

★ تراثي

إثراء

رجل مات مخلفاً منه جيلاً رابط الجأش غير سهل المقاد (الشاعر: جبران خليل جبران)

مطمئن بنفسه وإليها رابط الجأش والصروف ضخام (الشاعر: جبران خليل جبران)

رابط الجأش في الخطوب وماتع دُمُّ قَلْبًا مِنْ خَوْفِ دَمِّ خَفُوقَا (الشاعر: ابن الرومي)

رابطُ الجَاشِ فِي جَلِيلِ الرِّزَايَا شَارِدُ الْفِكْرِ فِي الْمَعَانِي الدَّقَاقِ (الشاعر: الشريف المرتضى)